



Isabelle de BOTTON, actrice

Isabelle de Botton, née le 15 avril 1952 à Alexandrie, en Égypte, est une actrice, humoriste et metteuse en scène française. Elle débute sa carrière au cinéma en 1972 avec "L'An 01" de Jacques Doillon.

Newsletter N°27 - Février 2025

www.stopalisolement.fr



A la télé :

Elle se fait surtout connaître dans les années 1980 en formant le trio comique "Les Filles" avec Michèle Bernier et Mimie Mathy, notamment au "Petit Théâtre de Bouvard"

Pour rappel, le *Le Petit Théâtre de Bouvard* était une émission de télévision humoristique française diffusée de 1982 à 1986, animée par Philippe Bouvard.

Chaque émission mettait en scène des sketches et des parodies de l'actualité, avec des invités comiques et des chroniqueurs qui se livraient à des improvisations et des imitations.

L'émission a duré quatre ans, de 1982 à 1986, et elle a été un grand succès grâce à son format léger et à son humour décalé. Elle a marqué l'histoire de la télévision française, notamment pour ses personnages récurrents et son ton satirique.

Au cinéma :



Au théâtre :

Au théâtre, Isabelle de Botton a participé à de nombreuses pièces, dont "Les Monologues du vagin" en 2010, "Tapage en coulisses" en 2012, et "Clérambard" en 2017, pour lequel elle a été nommée aux Molières en 2018 dans la catégorie comédienne dans un second rôle.

Elle a également écrit et interprété son propre spectacle, "La Parisienne d'Alexandrie", en 2016.

Plus récemment, en 2023, elle a adapté et mis en scène la pièce "UL (Vous reprendrez bien un peu de testostérone ?)" de Taylor Mac, présentée au Studio Hébertot à Paris.

Elle a également joué dans "Le Retour de Richard 3 par le train de 9h24" de **Gilles Dyrek**, au Théâtre La Bruyère. En septembre 2024, Isabelle de Botton sera à l'affiche de la comédie dramatique "Aïe" au Théâtre du Petit Montparnasse à Paris, aux côtés d'Antoine de Foucauld, Katia Miran et Gilles Dyrek.



La pièce de théâtre Aïe, écrite et mise en scène par Attica Guedj, a été présentée au Théâtre Montparnasse à Paris du 4 septembre au 15 décembre 2024. Elle mettait en scène Isabelle de Botton, Antoine de Foucauld, Katia Miran et Gilles Dyrek. Aïe est une pièce de théâtre où Isabelle de Botton raconte avec humour et émotion son rapport à la maladie et aux petits maux du quotidien. À travers une série d'anecdotes, elle évoque notamment ses troubles de mémoire et la crainte d'être atteinte d'Alzheimer, oscillant entre autodérision et inquiétude sincère. Elle met en lumière les difficultés liées au vieillissement et au système de santé., Aïe est une réflexion tendre et drôle sur le temps qui passe, la mémoire qui flanche et la nécessité de rire de soi-même.

Ses engagements :

Enfin, Isabelle de Botton est engagée au côté de notre action stopalisolement.fr. Elle a proposé une lecture de poésie et a participé à la journée de remise des prix le 2 octobre 2024 à la salle Laroque au ministère de la santé aux côtés de Danièle Gilbert et de Thierry Beccaro.



Sur les photos, Laurent Desvoux Dyrek, coordinateur du concours, Frann Bercot, présidente, Solène Brugère co-fondatrice, des poètes et des bénévoles
Nous les remercions tous pour leur engagement !
Ensemble !

Crédits photos : Philippe Schroeber

***Imprimer le PDF pour le partager
avec les personnes que vous accompagnez !***



ENSEMBLE 🙌 !

Copyright © Stop à l'isolement - Association AGES / Photos par Temisa Nelia / Base texte par Valérie Bourlioux profil Instagram @valactustars. **All rights reserved.**

[unsubscribe from this list](#)

SUIVEZ NOUS SUR :

