

## **Animer un atelier de poésie avec des personnes âgées. Voici quelques conseils pratiques pour concevoir et animer un tel atelier**

Définir un temps de séance en fonction de votre groupe : 45 mn, 1h00 ou 1h30

Définir un nombre de séances par semaine (1 à 2 fois par semaine) et le nombre de semaine : 4, 5, 6 7 ou 8 semaines (Vous pouvez réadapter en fonction de la dynamique de groupe)

---

### **1. Préparation en amont**

- **Découvrir et apprendre à connaître les participants** : Prenez en compte leurs intérêts, leurs capacités physiques (ex. : difficultés de vision ou d'audition) et leurs éventuelles expériences avec la poésie.
  - **Choisir un thème approprié** : Les souvenirs, les saisons, la nature, ou des thèmes liés à leur époque peuvent susciter leur intérêt. Pour le [concours 2025 « les 4 saisons »](#)
  - **Préparer du matériel** : des textes imprimés en gros caractères, des stylos, des papiers, et des lectures de poèmes courts, simples ou très célèbres, des images, des photos, des tableaux, des chansons, de la musique et les interroger sur ce que cela leur évoque.
  - **Se souvenir des poésies apprises à l'école, des poètes célèbres** : Ecoutez si quelques personnes souhaitent réciter quelques vers.
- 

### **2. Structure de l'atelier**

#### **a. Introduction et mise en confiance**

- **Accueil chaleureux** : Créez une ambiance conviviale pour que les participants se sentent à l'aise.
- **Présentez la poésie de manière accessible** : Expliquez que la poésie n'a pas besoin de rimer ou d'être complexe.
- **Partagez un exemple** : Lisez un poème simple ou connu, puis discutez de ce qu'il évoque.
- **Expliquez la participation au concours** : Vous pouvez aussi écouter les poésies qui sont lues par des célébrités ou des enfants sur le site [stopalisolement.fr](http://stopalisolement.fr) rubrique Poésie

#### **b. Exercices d'échauffement**

- **Jeux de mots** : Proposez des mots-clés liés au thème et demandez-leur d'en associer d'autres (ex. : printemps → fleurs, renaissance, anniversaire).
- **Phrase d'amorce** : Donnez un début de phrase comme "Je me souviens de..." et laissez-les compléter.

### c. Activité principale : création poétique

- **Écriture individuelle** : Encouragez-les à écrire un ou deux vers sur le thème choisi. Assurez-vous qu'il n'y a pas de pression sur la qualité.
- **Écriture collaborative** : Faites un "cadavre exquis" où chacun ajoute une ligne à un poème collectif.
- **Poèmes à trous** : Fournissez un poème partiellement rempli et laissez-les compléter les espaces.

### d. Partage et discussion

- Invitez les participants à lire leurs poèmes, s'ils le souhaitent.
  - Favorisez les commentaires bienveillants et mettez l'accent sur l'émotion transmise.
- 

## 3. Adapter selon leurs besoins

- **Encourager la verbalisation** : Si certains préfèrent ne pas écrire, laissez-les s'exprimer oralement.
  - **Valoriser les souvenirs** : Les personnes âgées aiment souvent partager leurs histoires, ce qui peut enrichir leurs créations.
  - **Aller à leur rythme** : Restez flexible et prêt à ajuster les activités.
- 

## 4. Finir sur une note positive

- **Applaudissements et remerciements** : Félicitez chaque participant pour sa contribution.
  - **Souvenir tangible** : Notez tout le bilan de la séance ( les phrases à retenir ou les poèmes) Imprimez les poèmes ou rassemblez-les dans un livret.
  - **Proposer une suite** : à chaque nouvelle séance, rappeler la fin de la séance précédente, rappelez là où vous vous êtes arrêtés, interrogez chacun pour savoir si dans la semaine il a eu des idées, les écouter, les noter et relancer la nouvelle séance.
  - **En fonction des participants** : certains pourront proposer une poésie individuelle et d'autres écrire une poésie collective
  - **Finir par un goûter partagé et le rappel de la prochaine séance.**
- 

L'objectif principal est de créer un moment convivial, de partage et d'expression, où chacun se sent valorisé et libre d'exprimer sa créativité.

DDL, le 07 /01/2024